17 (512) 27.IV.—3.V. 1978 г.
ИЗДАЕТСЯ с 1968 ГОДА

ДА ЗДРАВСТВУЕТ 1 МАЯ — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СОЛИДАРНОСТИ ТРУДЯЩИХСЯ!



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

ЧЕМПИОНКА — СРЕДИ ГРОССМЕЙСТЕРОВ

В западногерманском городе Дортмунде закончился международный турнир, в котором победу одержал шведский гроссмейстер У. Андерссон — 8 из 11. Отлично выступила в сильной мужской компании Н. Гаприндашвили — отстав от победителя на пол-очка, она разделила второе-третье места с английским гроссмейстером Р. Кином. Чемпионка мира выиграла пять партий, столько же свела вничью и лишь в одной потерпела поражение. Тренер чемпионки гроссмейстер А. Гипслис разделил четвертое—шестое места.

24 апреля во Дворце спорта московских Лужников состоялся большой праздник в честь делегатов XVIII съезда ВЛКСМ. В программе спортивного праздника были и «Живые шахматы». Юными фигуристами, разыгравшими на ледовой арене красивый этюд, дирижировали делегат съезда чемпион мира А. Карпов и победитель соревнований на приз пионерского клуба «Белая ладья» Ю. Песнов.

Фото **Ю. Моргулиса.**

БУРНЫЙ ФИНИШ МОСКВИЧА

Еще до окончания отборочного турнира к юношескому первенству мира стал известен его победитель. Им оказался Сергей Долматов, студент МГУ. Шедший на втором месте Б. Таборов отставал от лидера на целых два очка, а оставалось сыграть всего один тур...

Исход борьбы решился в начале второго круга, когда С. Долматов в напряженной борьбе победил своих основных конкурентов — алмаатинца А. Юртаева и А. Харитонова из Иванова. Темп, предложенный москвичом, приняли было киевлянин Б. Таборов — 3 из 4 и разыгравшийся во втором круге Л. Псахис (РСФСР) — $3\frac{1}{2}$ из 4, но затем преследователи отстали. Большое значение имела следующая партия, сыгранная в 12-м туре.

С. ДОЛМАТОВ—Л. ПСАХИС
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 b6. Своеобразный ход, который красноярский шахматист применяет часто, но далеко не всегда с успехом.

3. d4 cd 4. К:d4 Сb7 5. Кc3 a6 6. Сd3 Фc7 7. 0—0 e6 8. Крh1 Кf6 9. f4 d6 10. Фf3 Кbd7 11. Сd2 g6?! Более естественно выглядит 11...Сe7, переходя к обычным позициям шевенингенского варианта.

12. Фh3 e5 13. Кf3 Сg7 14. Лae1 h6. Ответственное решение, теперь короткая рокировка для черных будет затруднена. Однако на 14...0—0 могло последовать 15. f5 с дальнейшим f5:g6 и Кf3—g5 — белые начинали атаку неприятельского короля.

15. fe de 16. b3! Таким способом Долматов стремится обеспечить своему слону стратегически важное поле c4.

16...b5 17. a4 ba 18. К:a4 Кh5? (неудачный маневр) **19. Сc4 Кhf6.** Признавая ошибку. На 19...0—0 следовало 20. Кh4, и не видно удовлетворительной защиты пункта g6.

20. Сb4 Сc6 21. Кc3 Лb8 22. Сa3 Сb5. Если 22...Фa5, то 23. Сd6! Ф:c3 24. С:b8 К:d8 25. Фc8+ Крe7 26. Фc7+ Кfd7 27. К:e5!

23. Кd2! Сf8 24. С:f8 Кр:f8 25. Лf2 Крg7 26. Лef1 (с угрозой Кc3—d5) **26...Лhf8.**

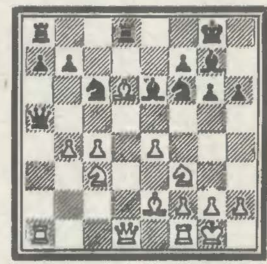
27. Л:f6! К:f6 28. Л:f6 (нельзя 28...Кр:f6 из-за 29. Кd5+) **28...Лbd8 29. Лf2 Фc5 30. Фg3 Лd4 31. h3 f6 32. Крh2 Сc6 33. Кf3 Л:c4** (жертва отчаяния) **34. dc Ф:c4 35. Кh4 g5 36. Кf5+ Крh7 37. Фd3 Фc5 38. Лd2 Лf7 39. Кd5 a5 40. c4 a4,** и черные сдались, не дожидаясь ответа соперника.

Закрепив этой победой свое положение лидера, С. Долматов активно провел в 13-м туре и встречу с Л. Еоляном, выиграв которую, он стал недосягаем для конкурентов. Его достижение заслуживает полного признания как со спортивной, так и с творческой стороны. Успех москвича разделяет его постоянный тренер — международный мастер М. Дворецкий (который, кстати, и сопроводил приведенную выше партию своими комментариями).

Второй круг внес существенные коррективы в турнирное положение всех юношей. Не выдержали напряжения борьбы А. Харитонов и А. Юртаев, потерпел три поражения подряд и не смог бороться за первое место единственный из участников кандидат в мастера З. Азмайпарашвили. В следующей партии представитель Грузии выиграл ферзя, но неосторожно предоставил сопернику богатую контригру.

З. АЗМАЙПАРАШВИЛИ— З. ЛАНКА
Староиндийская защита

1. c4 Кf6 2. Кc3 g6 3. e4 d6 4. d4 Сg7 5. Сe2 0—0 6. Сg5 c5 7. d5 h6 8. Сf4 e6 9. de С:e6 10. С:d6 Лe8 11. Кf3 Кc6 12. 0—0 Фa5 13. a3 Лed8 14. b4 cb 15. ab.



15...Ф:a1 16. Ф:a1 К:e4 17. c5 К:c3 18. Фe1 Лe8 19. Сd3 К:b4 20. Фd2 К:d3 21. Ф:d3 Сf5 22. Фc4 Кe4 23. Фb4 a5 24. Ф:b7 К:d6 25. cd Лeb8 26. Фc6 a4 27. Кh4 a3 28. К:f5 gf 29. g3 a2 30. d7 a1Ф 31. Л:a1 Л:a1+ 32. Крg2 Лd8 33. Фc5 Лd1 34. Ф:f5 Л1:d7 35. f4 Лd2+ 36. Крh3 Лe8 37. Фg4 Лe8 38. Фf5 h5 39. Фc5 Лee2. Белые сдались.

Хорошо подготовленный теоретически, рижанин З. Ланка получал по дебюту отличные позиции, но ему зачастую не удавалось довести партию до логического конца.

А. ХАРИТОНОВ—З. ЛАНКА
Защита Грюнфельда

1. Кf3 Кf6 2. c4 g6 3. d4 Сg7 4. g3 0—0 5. Сg2 d5 6. cd К:d5 7. 0—0 c5 8. dc Кa6 9. Кbd2 К:c5 10. Кb3 Кe6 11. Кfd4 К:d4 12. К:d4 Кb6 13. e3 Лb8 14. b3 Сd7 15. Сa3 (лучше 15. Сb2) **15...Лe8 16. e4 Кc8 17. Фd2 Сg4 18. Фf4** (белые пытаются создать осложнения) **18...e5?** Следовало играть 18...С:d4 и на 19. Ф:b8— 19...С:a1 20. Л:a1 Фa5! 21. Сb2 Кd6 с поимкой ферзя. В случае 19. Ф:g4 С:a1 20. Л:a1 e5 у черных лишнее качество, особой компенсации за которое у соперника не видно.

19. Ф:g4 ed 20. Фf4 Кe7 21. Фd2 Фb6 22. Лac1 Лbd8 23. Сc5 Фa6 24. Лfd1 b6 25. Сb4 d3? Упорнее 25...Фb7, не пропуская ладью к себе в тыл.

26. Лc7 Кc8 27. Фf4 f6 28. Сc3 (грозит Лc7:g7+) **28...Лf8 29. e5 b5 30. ef С:f6 31. Фh6 Лf7 32. Л:f7 Кр:f7 33. Ф:h7+.** Черные сдались.

Перед последним туром у **С. Долматова** было $9\frac{1}{2}$ очков, **Б. Таборов** имел $7\frac{1}{2}$, **А. Харитонов** — 7, **Л. Псахис** — $6\frac{1}{2}$ очков из тринадцати.

В президиуме Шахматной федерации СССР

На заседании президиума Шахматной федерации СССР, проходившем на минувшей неделе под председательством дважды Героя Советского Союза летчика-космонавта В. Севастьянова, было рассмотрено состояние работы по шахматам в спортивном обществе «Динамо». Наряду с определенными успехами в подготовке юных шахматистов, достижениями М. Чибурданидзе в борьбе за первенство мира, проведением значительного числа соревнований отмечен и ряд недостатков.

Заслушана информация о ходе подготовки к матчам на первенство мира среди мужчин и женщин.

Утвержден состав советской команды на полуфинальный матч Телешахолимпиады с шахматистами Нидерландов. Этот матч предполагается провести 27 мая.

Заслушано сообщение о ходе выполнения решений пленума Шахматной федерации СССР.

Готовясь к Спартакиаде

Шахматисты СДЮШОР № 3 Московского Дворца пионеров победили в соревновании двенадцати сборных команд союзных республик, проходившем в Риге с 22 марта по 2 апреля. Турнир, в котором участвовали сборные Белоруссии, Украины, Грузии, Узбекистана, Молдавии и других республик, был отлично организован (директор Рижской ДЮСШ И. Милейко, главный судья А. Акменьтиньш) и послужил хорошей школой для юных шахматистов, многим из которых предстоит защищать честь своих команд на предстоящей 15-й Всесоюзной спартакиаде школьников.

В нашей дружине отличился кандидат в мастера Игорь Глек, показавший абсолютно лучший результат турнира: 8 из 8!



Юные шахматисты возвращаются во Дворец после соревнований в одной из школ.

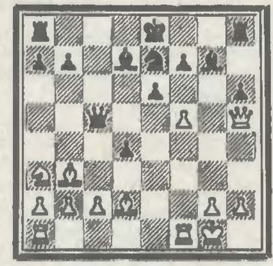


Международный мастер А. Ахшарумова выступает с сеансом одновременной игры перед своими бывшими «одноклубниками».

Фото В. Кутырева.

ГЛЕК — ШИРЯЕВ
Москва — Казахстан
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Kd4 4. K:d4 cd 5. 0—0 g6 6. d3 Cg7 7. Cc4 e6 8. f4 Ke7 9. f5! gf 10 Фh5 d5 11. Cb3 h6 12. Cd2 de 13. de Cd7 14. Ka3 Фc7 15. ef Фc5.



16. Cb4! Ф:b4 17. fe 0—0—0 18. ed+ Л:d7 19. Л:f7 d3 20. c3 Фb6+ 21. Kph1 Cf6 22. Фb5! Фf2 23. Ce6 Лg8 24. Ф:d7+ Kpb8. 25. Cd5. Черные сдались.

В закончившемся недавно полуфинале первенства Москвы среди школьников (60 участников, швейцарская система) победил воспитанник Дворца пионеров ученик 7-го класса 52-й школы Семен Стрельцов. Он вместе с кандидатами в мастера С. Константиновым, М. Азосом и юным перворазрядником учеником 3-го класса 22-й школы А. Калининым был направлен Дворцом пионеров на учебно-тренировочный сбор заочной школы экс-чемпиона мира В. Смыслова, организованной нашим шефом — студенческим обществом «Буревестник».

15 апреля во Дворце пионеров состоялась торжественная встреча с бывшей воспитанницей международным мастером А. Ахшарумовой. Экс-чемпионка страны рассказала о последних новостях шахматной жизни, провела награждение победителей первенства Москвы среди команд пионерских дружин (1-е место — 22-я школа, 2-е место — 521-я школа, 3-е место — 78-я школа), а затем выступила с сеансом одновременной игры.

А. КОСТЬЕВ,
директор СДЮШОР № 3 Московского Дворца пионеров.

Успех горьковчан

Во время весенних каникул в городе Саратове прошли командные соревнования юных шахматистов в зачет XV Спартакиады школьников РСФСР (район Поволжья). Одиннадцать команд были разбиты на две предварительные группы. В финал, где разыгрывались первые четыре места, пробились команды Астраханской, Волгоградской, Горьковской и Куйбышевской областей. Однако здесь уже их показатели оказались далеко не одинаковыми. Горьковчане явно превосходили своих соперников и выиграли все встречи с крупным счетом. Они заслуженно заняли первое место и вполне могут рассчитывать на успех в заключительном этапе Спартакиады РСФСР.

Следующая партия из этого соревнования — хороший пример атаки на задержавшегося в центре короля.

НАЗАРОВ — МИГУНОВ
Ульяновская область — Чувашская АССР
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kc3 Kc6 3. g3 g6 4. Cg2 Cg7 5. f4 d6 6. d3 e5 7. Kh3 Kge7 8. 0—0 Ce6 9. Kg5 Фd7 10. f5 gf 11. Фh5 Kg6 12. ef C:f5 13. Л:f5! Ф:f5 14. Ch3 Фf6 15. Kd5 Фd8 16. K:f7! Kp:f7 17. Cg5 Фb8 18. Лf1+ Kpe8 19. Фg4 Фc8 20. Ф:c8 Л:c8 21. C:c8 Kce7 22. C:b7, и белые реализовали свой материальный перевес.

Г. СПИРИДОНОВ.

г. Канаш.
Чувашская АССР.

Адрес клуба — Ялуторовск

Небольшой сибирский город Ялуторовск, стоящий на слиянии двух рек — Тобола и Исети, знаменит тем, что здесь имеется Музей декабристов, пятидесятилетие которого недавно отметили горожане. Еще одна примечательность: на каждую тысячу жителей приходится один шахматист-перворазрядник.

В канун нового 1978 года в городе открылся шахматный клуб. В день открытия состоялся блицтурнир, в котором приняли участие 14 сильнейших перворазрядников. Победу одержал представитель молодого поколения электрослесарь В. Кичигин. В тот же день на общем собрании шахматистов был избран совет клуба.

Прошло совсем немного времени, а клуб стал центром всей шахматной жизни города. Каждую среду здесь организуются интересные массовые мероприятия, применяются разнообразные формы работы с посетителями. Для них устраиваются встречи с сильнейшими шахматистами города, шахматные вечера, учебные занятия с начинающими, блицтурниры, сеансы одновременной игры и альтернативные сеансы. По субботним и воскресным дням проходят классификационные турниры с 4-го по 1-й разряд.

При клубе организован факультет шахматной культуры.

Недавно в гостях у ялуторовских шахматистов побывал гроссмейстер Е. Свешников. Он рассказал о 45-м чемпионате СССР, о своих выступлениях за рубежом, ответил на многочисленные вопросы. Затем состоялся сеанс одновременной игры на 32 досках. Гроссмейстер выиграл 27 партий, четыре встречи закончил вничью и лишь одну проиграл — перворазряднику В. Чемакину.

С. ТАЛОВИКОВ,
председатель совета клуба.

ВАКАНСИИ ЗАПОЛНЕНЫ

В Ташкенте завершился турнир первой лиги 43-го чемпионата Узбекистана. 54 представителя всех областей республики и г. Ташкента, среди которых было 2 мастера и 37 кандидатов в мастера, в течение 11 туров боролись за три путевки в высшую лигу, а также за сохранение мест в первой лиге 44-го чемпионата Узбекской ССР.

Уверенно провел турнир 20-летний ташкентский студент кандидат в мастера Нуржас Айдаров. Не потерпев ни одного поражения, он набрал 9 очков и занял первое место. На очко от победителя отстали три участника: мастера Сергей Фокин (Самарканд) и Леонид Маслов (Хаваст) и ташкентский школьник кандидат в мастера Дамир Латыпов.

Если результат мастеров, заполнивших последние вакансии в высшей лиге, можно считать закономерным, то успех пятнадцатилетнего школьника, воспитанника мастера Александра Грушевского, явился приятной неожиданностью турнира. Также сохранили «прописку» в первой лиге: 5. В. Агзамов (Алмалык) — $7^1/_2$ очков, 6—7. В. Гальт (Зарафшан), А. Ташходжаев. В. А. Логинов, 9. Г. Баренбойм (все — Ташкент), 10. С. Надырханов (Бухара) и 11. И. Адамбаев (Ургенч) — по 7 очков.

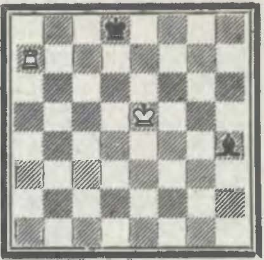
Г. БАРЕНБОЙМ



Очередная передача «Шахматной школы» предназначается шахматистам-разрядникам. 4 мая она транслируется по 1-й программе Центрального телевидения и программам «Восток» и «Орбита».

Занятие проводит гроссмейстер Ю. Авербах. Он рассмотрит окончания, в которых ладья борется против легкой фигуры.

Слушателям, занимающимся в «Классе разрядников», предлагается восьмое конкурсное задание.



Оцените позицию; приведите варианты, доказывающие правоту вашей оценки.

Ответы присылайте по адресу: **113162, Москва, Шаболовка, 37, «Шахматная школа», «Класс разрядников».**

Двадцать шесть шахматисток вышли на старт чемпионата Донецкой области. Турнир проводился по швейцарской системе в девять туров.

Лучшего результата добилась трехкратная чемпионка области, инженер Донецкого физико-технического института АН УССР, кандидат в мастера **Зоя Матюшина**, набравшая $8^1/_2$ очков. Второе место заняла перворазрядница А. Берман (Донецк) — $7^1/_2$ очков. Столько же очков и у другой донецкой перворазрядницы — Л.

ТУРНИРНАЯ ОРБИТА

Сарычевой, но по таблице коэффициентов ей присуждено третье место.

***

Командные соревнования в зачет городской шахматной олимпиады в Вологде завершились победой шахматистов **политехнического института** — они набрали 18 очков из 24. Вторую строчку в турнирной таблице занял коллектив треста «Вологдапромстрой», отставший от победителей на очко, а третьими призерами стали связисты (13 очков).

***

Кандидат в мастера **М. Лейбович** (Караганда) второй раз подряд стал чемпионом Казахского республиканского совета ДСО «Буревестник». Сыграв восемь партий (турнир проводился по швейцарской системе), он набрал 7 очков. На пол-очка отстал мастер из Алма-Аты Б. Анетбаев, занявший второе место. Бронзовую медаль получил семипалатинский школьник Олег Собянин, выполнивший норму кандидата в мастера.

Среди женщин сильнейшей оказалась студентка Казахского государственного университета кандидат в мастера **Татьяна Живаева** — 8 из 9. Перворазрядница из Павлодара О. Грибельная с 7 очками финишировала второй, а третье место досталось К. Алимжановой (Караганда).

***

Двадцать шахматистов приняли участие в турнире на приз юрьев-польской районной газеты «За коммунизм», учрежденный в честь ее 60-летия. Первое место занял **Ю. Жохов**, сумевший на пол-очка опередить своего основного соперника Л. Изволинского. Третьим на финише был Ю. Звонарев.

СОРЕВНУЮТСЯ ДИНАМОВЦЫ

В Могилеве закончилось лично-командное первенство ЦС «Динамо». В нем участвовали 10 сильнейших команд общества (трое мужчин и один юноша в каждой).

На этот раз упорной борьбы за первое место не получилось. Сильная команда Грузии (мастера Э. Убилава, Г. Зайчик, кандидаты в мастера Д. Гедеванишвили, Г. Хайленко) выиграла 7 матчей подряд и за два тура до финиша обеспечила себе первое место. В восьмом туре, уже в ранге чемпиона, грузинская команда свела матч вничью (2:2) с азербайджанцами, а в девятом — последнем — потерпела первое поражение (1:3) от москвичей. В итоге у динамовцев Грузии 26 очков.

По 22½ очка набрали команды Украины и Москвы. Второе место присуждено шахматистам Украины, выигравшим встречу у москвичей. Вот результаты остальных команд: 4. Молдавия — 21½, 5. Ленинград — 18½, 6. Азербайджан — 17, 7. Литва — 15, 8. Узбекистан — 13½, 9. Белоруссия — 12, 10. Латвия — 11½ очков.

Лидеры команд оспаривали личное первенство общества. И здесь не было острой борьбы за первое место. Мастер Э. Убилава, выиграв подряд шесть партий, практически обеспечил себе первое место. В заключительных трех турах он набрал полтора очка и завоевал звание чемпиона ЦС «Динамо».

В. КУПРЕЙЧИК — Э. УБИЛАВА
Белоруссия Грузия
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. Ф:d4 Кc6 5. Сb5 Сd7 6. С:c6 С:c6 7. Кc3 Кf6 8. Сg5 e6 9. 0—0—0 Сe7 10. Лhe1 0—0 11. Фd2 (теория рекомендует 11. Крb1) **11...h6 12. Сh4.** Возможно, лучше было 12. Сf4, но и в этом случае черные получали хорошую игру после 12...e5 13. Сg3 b5.

12...К:e4 13. К:e4 (если 13. Л:e4, то 13...С:h4 14. Л:h4 С:f3) **13...С:h4 14. Ф:d6 С:e4 15. Ф:d8 Лf:d8 16. Л:d8+ Л:d8 17. К:h4.** В результате разменной операции у черных лучшее окончание.

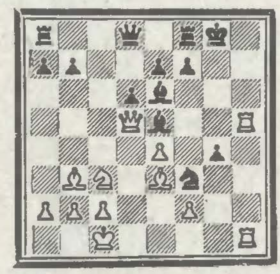
17...Сc6 18. Лe3 g5 19. Кf3 Крg7 20. g3 (лучше 20. c3) **20...f6 21. c3 e5 22. Кd2 h5 23. b3 Крg6 24. Крd1 e4 25. Крe2 f5 26. f4 h4 27. Кf1 Крh5 28. fg Кр:g5 29. Крf2 Лd1 30. Лe1 Лd3 31. Лe3 Лd1 32. Лe1 Лd3 33. Лe3 f4 34. gf+ Кр:f4 35. Крe2** (по-видимому, эндшпиль после 35. Л:d3 ed проигран для белых) **35...Лd6 36. Лh3 Крg5 37. c4 Сd7 38. Лc3 Сg4+ 39. Крf2 Крf4 40. c5 Лd1 41. b4 Сd7 42. a3 Сb5 43. Кe3 Лd2+ 44. Крg1 h3 45. a4 Сd3,** и белые сдались.

По 5½ очков набрали мастера В. Муратов, Ю. Архипкин и кандидат в мастера Л. Керножицкий, который выполнил норму мастера. По таблице коэффициентов второе место присуждено Муратову, третье — Керножицкому. Неудачно выступил международный мастер В. Купрейчик, у которого 4 очка.

На второй доске лучший результат у мастера Р. Кловского — 6½ очков, на третьей — у кандидата в мастера Д. Гедеванишвили — 8 очков (абсолютно лучший результат).

Р. КЛОВСКИЙ —
Молдавия
В. БАБОДЖАНОВ
Узбекистан
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 Кc6 3. d4 cd 4. К:d4 g6 5. Кc3 Сg7 6. Сe3 Кf6 7. Сc4 0—0 8. Сb3 Кg4 9. Ф:g4 К:d4 10. Фd1 Кc6 11. h4 h5 12. g4 hg 13. h5 gh 14. Фd2 Кe5 15. 0—0—0 Кf3 16. Фd5 Сe5 (если 16...h4, то 17. Фh5 d6 18. Л:h4 К:h4 19. Ф:h4 с последующим Лh1) **17. Л:h5 d6** (упорнее 17...e6) **18. Лdh1 Сe6.**



19. Лh8+! Крg7 20. Л8h7+ Крg8 21. Ф:e6! fe 22. С:e6+ Лf7 23. С:f7+ Крf8 24. Сh6+. Черные сдались.

Юноши также оспаривали звание чемпиона. Кандидат в мастера Б. Львовский (Украина), набрав 7 очков, финишировал первым. На втором месте кандидат в мастера Г. Хайленко (Грузия) — 6½.

Г. ГАМРЕКЕЛИ,
судья республиканской категории.

В ТРЕХ ЛИГАХ

90 юных шахматистов из двадцати школ Петрозаводска приняли участие в первенстве города среди школьников. В зависимости от спортивных разрядов участники были разделены на три лиги.

Звание чемпионов города завоевали: ученик 8-го класса 30-й школы перворазрядник Вадим Насонов — среди юношей, а шестиклассник той же школы перворазрядник Владимир Абрамов — среди мальчиков. Ученица 8-го класса 29-й школы второразрядница Марина Титова стала чемпионкой среди девушек.

Вот финал партии победителя юношеского турнира.

В. НАСОНОВ—А. ЧИСТЯКОВ



Черные неосмотрительно увели ферзя на фланг, что позволило белым начать атаку.

20. Лg1 Кc6 21. Кf6+! Крf8. Нельзя 21...gf из-за 22. Крh1+ Крf8 23. Фd6+ Лe7 24. Сh6+ Крe8 25. Лg8×.

22. Фd6+ Кe7 23. Сh6! Лed8. Слон неприкосновенен: после 23...gh 24. Крh1 черные получали мат.

24. Крh1! Черные сдались.

С. АБЛОУХОВ.

СТАРТ «ГАМБИТА»

Любители шахмат Учалинского горно-обогатительного комбината в Башкирии получили отличный подарок: здесь открылся шахматный клуб «Гамбит». Дирекция комбината приобрела для него необходимое количество комплектов шахмат и шахматных часов.

Привлекает внимание оформление клуба, выполненное художником Б. Бронзовым: различные стенды, портреты чемпионов мира, тематические панно и эстампы.

В новом клубе прошли первые соревнования — командный турнир на первенство города. Лучшего результата добились «хозяева поля» — шахматисты горно-обогатительного комбината.

Титул—обоим

Мастера Андрей Лукин и Марк Цейтлин, как известно, поделили первое-второе места в чемпионате Ленинграда («64» № 11). Первоначально было решено, что победителя турнира определят по наибольшему числу побед, но затем Ленгорспорткомитет счел более правильным присвоить звание чемпионов обоим шахматистам. А. Лукин завоевал этот титул во второй раз, М. Цейтлин — в четвертый.

Михаил ЮДОВИЧ, международный мастер

Возвращение Доменико Понциани

В 1769 году в Италии вышла книга «Ни с чем не сравнимая игра в шахматы». Написал ее видный теоретик той эпохи Доменико Лоренцо Понциани, скрывшийся за псевдонимом «Автор из Модены». В своем труде Понциани рассмотрел ряд дебютных систем и особенно подробно проанализировал начало **1. е4 е5 2. Кf3 Кс6 3. с3**. Идея последнего хода, о котором упоминают и геттингенская рукопись (XV век), и рукопись итальянского теоретика Джулио Чезаре Полерио (конец XVI века), ясна. Белые стремятся осуществить захват центра посредством d2—d4 и таким образом стеснить фигуры противника.

После исследований Понциани дебют этот приобрел сторонников — многие ведущие шахматисты взяли его на вооружение. Он так и стал называться «дебют Понциани».

В середине прошлого века ход 3. с3 и возникающие в связи с ним продолжения особенно часто применялись английскими мастерами. Ряд интересных анализов опубликовал их лидер Говард Стаунтон, что дало основание присвоить дебюту название «английская партия».

В современной шахматной литературе применяются оба названия, хотя с исторической точки зрения справедливее оставить за дебютом имя Понциани. Нельзя забывать, что не только Стаунтон и его лондонские соратники внесли определенный вклад в разработку дебюта. Ряд ценных исследований на эту тему принадлежит К. А. Яниншу, В. Стейницу, М. И. Чигорину.

Чигорин не раз получал многообещающие позиции в дебюте Понциани. На Нью-Йоркском международном турнире (1889) и в матче с Гунсбергом (1890) он одержал этим дебютом блестящие победы. Широко известна, например, следующая эффектная миниатюра.

М. ЧИГОРИН — Д. ГОССИП

Международный турнир в Нью-Йорке, 1889 г.

1. е4 е5 2. Кf3 Кс6 3. с3 d5 4. Фа4 f6 5. Сb5 Кgе7 6. ed Ф:d5 7. 0—0 Сd7 8. d4 е4 9. Кfd2 Кg6? (следовало играть 9...f5) **10. Сс4 Фа5 11. Фb3 f5** (а теперь уже необходимо было рокировать) **12. Сf7+ Кре7** (упорнее 12...Крd8) **13. Кс4 Фа6 14. Сg5+! Кр:f7 15. Кd6×.**

Любопытно, что на партию Чигорин затратил всего 18 минут. Видимо, дебютный вариант был отлично ему знаком.

Вернемся к начальной позиции дебюта. Наряду с положительными сторонами хода 3. с3 есть в нем, несомненно, и недочеты. Вот что говорится в «Курсе дебютов» В. Панова и Я. Эстрина: «В текущем столетии английская партия почти сошла со сцены, так как третий ход белых тормозит их развитие и позволяет черным по меньшей мере уравнять шансы, а то и перехватить инициативу».

Приведем и высказывание д-ра З. Тарраша: «Я считаю этот ход (3. с3) отвратительным, может быть, его следует просто признать «плохим» («Современная шахматная партия»).

Тарраш любил подобные безапелляционные оценки, однако во многих случаях они не получали подтверждения на практике. Сошлюсь на собственный опыт. В середине тридцатых годов С. Белавенец, Н. Рюмин и я по просьбе автора монографии о Чигорине Н. Грекова анализировали ряд партий русского чемпиона, и, в частности, его матч с Гунсбергом. Дебют Понциани в трактовке Чигорина приводил к интересным и сложным позициям. Изучив эти партии и проверив внимательно варианты, опубликованные в дебютных руководствах, мы не без оснований усомнились в их правильности.

В итоге Белавенец и я стали применять в московских турнирах дебют Понциани, и, как правило, с неплохим результатом.

Процесс критического осмысления шахматного наследия непрерывен. Сейчас наметился явный рост интереса к старинному началу 3. с3, пересматриваются варианты, кочующие на протяжении десятилетий по страницам руководств, вносится новое в сложившееся представление о том, «что такое хорошо и что такое плохо» в этом дебюте.

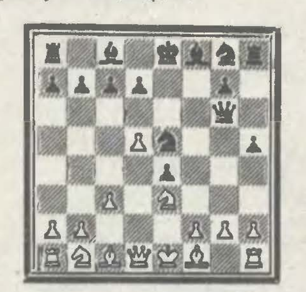
Характерно, что на недавнем турнире гроссмейстеров в Бугойно дебют Понциани регулярно применяли Л. Любоевич и Э. Майлс.

Свой вклад в разработку новых идей дебюта Понциани внесли в последнее время болгарские шахматисты, в особенности мастера Е. Богданов, Н. Минев, С. Мечкаров, Р. Филчев.

Перейдем теперь к рассмотрению конкретных вариантов.

После **1. е4 е5 2. Кf3 Кс6 3. с3** Понциани считал лучшим ответом **3...f5**. Согласно современной теории, таким путем черные уравнивают шансы, однако ныне предпочтение отдается другим продолжениям.

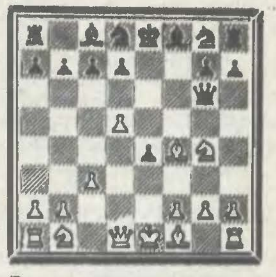
В дебютных руководствах отмечается, что при **4. d4 fe 5. К:е5 Фf6 6. Кg4** (удобная игра у черных в случае 6. Кс4 d5 7. Ке3 Се6 8. Сb5 Сd6) **6...Фg6 7. d5 h5 8. Ке3 Ке5** черные получают хорошую позицию.



Во многих справочниках ход 7...h5, встретившийся в партии Виллуп — Ууси (Таллин, 1957 г.), украшается восклицательным знаком. Но так ли все ясно в этом остром положении?

Вот вариант, указанный болгарскими аналитиками: 9. Фd4 d6 10. Кс4! (в партии Виллуп—Ууси было 10. Ка3?), и если 10...Кf7, то 11. Сf4. Затем белые играют Кb1—d2 и, рокируя в длинную сторону, добиваются преимущества.

«Югославская энциклопедия», игнорируя резкий выпад 7...h5, рекомендует солидное 7...Кd8 8. Се2 Сс5. Но и здесь все не просто. Вместо «беззубого» хода 8. Се2 Е. Богданов с успехом применяет продолжение 8. Сf4.



Этот маневр оправдал себя в ряде партий, сыгранных на турнирах в Болгарии. Вот как могут развиваться события дальше:

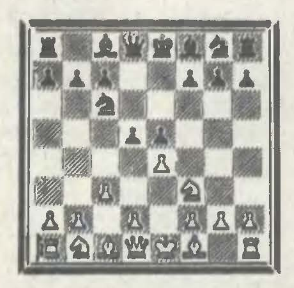
8...d6 9. Ке3 Кf6 10. Се2 Се7 11. g4! 0—0 12. Сg3 Кf7 13. h4 h6 (на 13...Ке5 сильно 14. g5) 14. h5 Фh7 15. Кd2. Возникает очень острая позиция, в которой у белых неплохие перспективы атаки.

К сказанному стоит добавить, что вовсе не обязателен и очевидный ход 7.d5. В партии Мечкаров — Димов, игранной по переписке в 1959 году, было 7. Сf4! После 7...d6 8. Ке3 Се7 9. Кd2 Кf6 10. Сс4 d5 11. К:d5 Ф:g2 12. К:f6+ С:f6 13. Фh5+ g6 14. Фd5! белые получили грозную атаку. Если 14... Ф:h1+, то 15. Кре2 Сg4+ 16. Кре3.

На ход 7. Сf4! обратил внимание и югославский гроссмейстер Любоевич, испытавший этот маневр в нескольких партиях.

Итак, старый ход 3... f5 вовсе не обеспечивает черным спокойной жизни. Обратимся теперь к основным вариантам — 3... d5 и 3...Kf6.

Главным возражением на ход 3. c3 в течение многих лет считался контрудар **3...d5**. Во многих руководствах к этому ходу ставится восклицательный знак.



Позиция, приведенная на диаграмме, расценивалась теоретиками как весьма перспективная для черных. Однако исследования последних лет ставят под сомнение эту оценку. Вот несколько вариантов, приведенных П. Кересом в «Югославской энциклопедии»:

4. Фa4 Kf6. Именно этот гамбит, придуманный немецким мастером Леонгардтом, ввергал в уныние сторонников Понциани.

5. К:e5 Cd6 6. К:c6 bc 7. d3. Белым нет необходимости «лезть в огонь». Опасно 7. Ф:c6+ Cd7 8. Фa6 de.

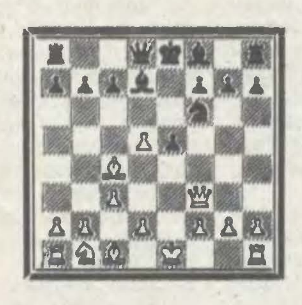
7...0—0 8. Ce2 (сильнее, чем рассматриваемое в «Курсе дебютов» 8. Cg5.) **8...Фe8.** На 8... Kg4? белые ответили бы 9. С:g4 С:g4 10. e5, нападая на двух слонов. При 8...Лe8 возможно 9. Cg5 de 10. de.

9. Kd2 Лb8 10. 0—0. Есть ли у черных полновесная компенсация за пожертвованную пешку? Дать ответ на такой вопрос непросто. Вероятно, найдутся в этом положении желающие играть как белыми, так и черными. Со вкусами и в шахматах не спорят, а в возникшей динамичной позиции любители атаковать и поклонники жесткой обороны найдут простор для применения своих сил.

Слишком оптимистично расценивают многие теоретики и вариант 1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. c3 d5 4. Фa4 Cd7, предложенный немецким мастером Г. Каро в 1893 году. Как указал П. Керес, после 5. ed Kd4 6. Фd1 К:f3+ 7. Ф:f3 Kf6 8. Cc4 у белых надежное положение.

Здесь я должен сделать отступление и вернуться к прошлому.

В 1944 году в освобожденном Киеве проводился небольшой шахматный турнир, для участия в котором был командирован ряд известных мастеров. В канун одного из туров мой старый друг Николай Михайлович Зубарев попросил у меня совета, что играть белыми с А. Толушем. Я предложил ему дебют Понциани. Посмотрели вместе несколько вариантов, и Зубарев решил их испытать...



К этому положению пришла партия Зубарев—Толуш. Здесь мы смотрели теоретический ход 8... Cd6, но Толуш ушел в сторону от проторенных путей, избрав острое 8... c6!? После 9. dc С:c6 белые могли получить преимущество (10. Фg3 e4 11. 0—0), но избрали менее активное продолжение 10. **Фe2**, в дальнейшей сложной борьбе попали под атаку, которую Толуш блестяще завершил.

При ходе 8...Cd6 возможно 9. d3 Cg4 10. Фg3



h5 11. Cg5 Фd7 12. h3. Так развивалась партия Дюкштейн — Фудерер (Загреб, 1955), проходившая под знаком давления белых.

Особое внимание обратили болгарские теоретики на ход. **4. Cb5** (после 1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. c3 d5), который, по их мнению, способен отбить охоту черных играть дебют Понциани в гамбитном стиле.



Основное продолжение здесь **4...da 5. К:e5 Фd5 6. Фa4 Kge7.**

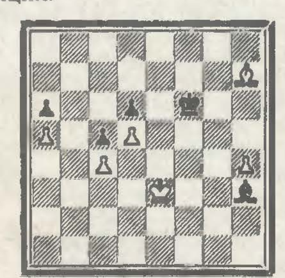
Не оправдывается жертва ладьи — 6...Ф:e5 7. С:c6+ bc 8. Ф:c6+ Крd8 9. Ф:a8 Kf6 10. Ka3 Фg5 11. 0—0, и материальный перевес белых должен сказаться.

(Окончание следует).

● **ПИСЬМО ЧИТАТЕЛЯ**

ПОТЕРЯННАЯ ОППОЗИЦИЯ

В № 51 «64» в обзоре чемпионата СССР М. Таль приводит окончание партии **Л. Полугаевский — Ю. Балашов.** После хода **81. Ch7** возникла следующая позиция.



Ю. Балашов сыграл здесь **81...Cf1** и после **82. Cd3** потерпел поражение. М. Таль рекомендовал 81...Крg7. Однако мне кажется, что это тоже недостаточно из-за 82. Cd3. Что делать черным?

а) 82...Крf6 83. Крf4 приводит к позиции из партии.

б) 82...Крh6 83. Крf4 Крh5 (также проигрывает 83...Cd7 84. Cf5! Ca4 85. Cc8 и 86. С:a6 или 83...Cg2? 84. Крf5) 84. Крg3 Cd7 (84...Cg4 85. Cg6+!) 85. Ce2+ Крg6 86. Cg4! Ca4 (черные не могут менять слонов — проигрывает 86...Cf5 из-за 87. С:f5 Кр:f5 88. Крf3 и т. д.) 87. Cc8 и 88. С:a6.

в) 82...Cg4 83. Крf4 Cd1 (или 83...Ch3) 84. Крg5 и 85. h5 и т. д.

г) 82...Cg2 83. Крf4 Ch3 (83...Крf6 84. h5 или 83...Крh6 84. Крf5) 84. Крg5 и 85. h5.

д) 82...Cd7 83. Крf4 Крf6 (83...Крh6 84. Cf5 и 85. Cc8, 83...Ca4 84. Крg5 и 85. h5 и т. д.) 84. h5, и далее как в партии.

Думается, что позиция после 81. Ch7! уже проиграна для черных, т. к. ход 81. Ch7 создает угрозу (после предварительного Крd3) Ch7—g8—e6—c8:a6, а пешечный эндшпиль (после размена на e6) проигран для черных. Другие продолжения:

81...Cg2 82. Крd3 (возможно и 82. Cd3 с угрозой 83. Крf4, а на 82...Крe5 сразу 83. h5 и далее h5—h6 и h6—h7) 82...Cf1+ (82...Крe5 83. Cg8) 83. Крc3 Крe5 84. Cg8 Ch3 85. Ce6! С:e6 86. de Кр:e6 87. Крd3 Крe5 (87...Крf5 88. h5 Крg5 89. Крe4) 88. h5 Крf5 89. h6 Крg6 90. Крe4, и выигрыш.

81...Cg4 82. Cg8 Ch3 83. Крd3 Cf1+ 84. Крc3 Ch3 85. Ce6, и затем, как в предыдущем варианте.

81...Cd7 82. Cg8 Ch3 (иначе 83. Ce6!) 83. Крd3, и как в предыдущем варианте.

81...Крe5 82. Крd3 и далее Cg8 и Ce6.

Ю. КРАСНОВ.

Улан-Удэ

ПРЕССИНГ В ЗОНЕ

Специальный корреспондент «64» Евгений ИЛЬИН передает из Львова с зонального турнира СССР

В баскетболе и хоккее прессингом называют плотную персональную опеку, лишающую игроков свободы маневра, снижающую их скорость и результативность. Различают прессинг, применяемый по всей площадке, и прессинг зонный — на наиболее ответственном участке, обычно на подступах к кольцу или воротам.

Нечто похожее на самый настоящий прессинг ощущают участники львовского турнира. Ни одному из них не удается заметно вырваться вперед, развить большую скорость, блеснуть высокой результативностью. Приходится продираться сквозь плотную оборону, преодолевать постоянное силовое давление, которое оказывают сильные и непримиримые соперники. Даже шахматисты, уже потерявшие шансы на успех, борются с полной отдачей.

Говорят, все дорожат своим Эло, не хотят терять престижные баллы. Наверное, так оно и есть. Но хочется думать, что не последнюю роль играет и сознание своего спортивного долга, своей ответственности перед другими участниками. Что же касается коэффициента, то, поскольку показатели у всех высокие, ничьи в общем - то ничего не портят, и рисковать должен лишь тот, кто не расстался с честолюбивыми мечтами, но находится пока в середине стремившегося к финишу каравана. Лидеры, с таким трудом создавшие некоторый запас прочности, вынуждены смирять свой темперамент и действовать осмотрительно. Только горячее дыхание преследователей может заставить изменить тактику. На финишной прямой, когда напряжение многократно возросло, а каждая оплошность чревата непоправимыми последствиями, спортивные соображения играют решающую роль. За это шахматных бойцов никто не осудит.

Отдать дань спортивному благоразумию может позволить себе даже бесстрашный О. Романишин, который к великой радости земляков наконец-то вошел в лидирующую группу. В этом львовянину помог Б. Гулько — в день доигрывания он не разобрался во всех тонкостях казавшегося ничейным легкофигурного окончания, сделал неосторожный ход и вынужден был поздравить Романишина с победой.

Доигрывание партии с В. Тукмаковым также не принесло чемпиону страны положительных эмоций. Правда, тут результат был предопределен — решающие ошибки московский гроссмейстер допустил накануне, когда полностью уступил противнику инициативу и не лучшим образом провел трудную защиту. Два поражения кряду (эта партия отложена вторично, но ее результат нетрудно предугадать) отбросили Гулько в ряды тех, кому терять уже нечего. «Сдвоенные» нули появились и в графе Тукмакова, уступившего Е. Свешникову (это первая победа челябинского гроссмейстера) и В. Цешковскому. В критический момент одессит сумел, однако, собраться — одолев чемпиона страны, он вновь «вынырнул» над уровнем пятидесяти процентов.

После осечки во встрече с А. Кочиевым лидер турнира Ю. Балашов опять захватил «бровку» и на полшага опередил преследователей. В варианте дракона он уверенно переиграл Е. Геллера.

Ю. БАЛАШОВ — Е. ГЕЛЛЕР
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 g6 6. Ce2 Cg7 7. 0—0 0—0 8. Cg5 Kc6 9. Kb3 Ce6 10. Kph1 a5 11. a4 Лc8 12. f4 Kb4 13. Kd4 Cc4 14. Kdb5 d5 15. C:c4 Л:c4 16. C:f6 C:f6 17. ed Фb8 18. Фe2 Л:f4 19. d6 Л:f1+ 20. Л:f1 Фd8 21. Лd1 ed 22. Л:d6 Фe7 23. Ф:e7 C:e7 24. Лd7 Cf6 25. Ke4 C:b2 26. c3 Kc6 27. Л:b7 Лd8 28. g3 Ke5 29. Kpg2 f5 30. Kf6+ Kpf8 31. K:h7+ Kpg8 32. Kd4 Лd6 33. Л:b2 Kp:h7 34. Лb5 Kc4 35. Kpf2 Лd7 36. Kpe2 Лe7+ 37. Kpd3 Ke5+ 38. Kpc2 Kg4 39. Л:a5 K:h2 40. Лb5 Kf1 41. a5 Лa7 42. Kc6 Лc7 43. Kb4 Ke3+ 44. Kpd3 Kc4. Партия была отложена, но затем черные сдались, не приступая к доигрыванию.

Запоминающимся был поединок Г. Кузьмина с И. Дорфманом. В известном варианте сицилианской защиты ворошиловградец уже на пятом ходу применил новинку. Чемпион СССР принял вызов, играя «с листа», завязал рукопашный бой. Черные пожертвовали слона и стали тревожить неприятельского короля. Правда, поначалу атаковал один ферзь, но вот — вот готова была вступить в сражение черная ладья. Оба соперника проявили немало изобретательности и, как говорится, не жалели затрат. Сначала Дорфман подбросил в огонь атаки качество, затем Кузьмин жертвой коня перехватил инициативу. В конечном итоге белые одержали верх, но дальнейшая судьба новинки Кузьмина неясна — похоже, что черные не использовали всех своих возможностей. Эта яркая победа вывела ворошиловградского гроссмейстера в числе лидеров. Такова во Львове цена очка: один выигрыш заметно поднимает участника над «средним уровнем». Но и один проигрыш может вернуть его в ряды середнячков.

Шаг вперед сделал Р. Ваганян, переигравший А. Белявского. Ереванец вместе с Кузьминым и Романишиным составляют почетный эскорт Балашова. Но в последнем туре Ваганян свободен и вынужден будет наблюдать за решающими событиями со стороны. Роль, прямо скажем, не из приятных.

После двенадцатого тура образовалась четверка, которая была бы не прочь считать турнир закончившимся. Но лидеров явно не желали «понять» ближайшие преследователи — А. Кочиев, А. Белявский, В. Тукмаков. Еще на полшага отставала группа участников, готовившаяся к решительному рывку с 50-процентной отметки. Особенно «прибавил» в очках В. Цешковский. Вот как он победил Тукмакова.

В. ЦЕШКОВСКИЙ — В. ТУКМАКОВ
Сицилианская защита

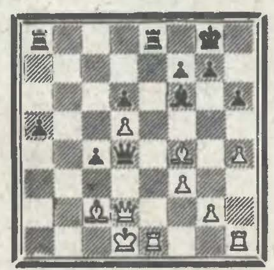
1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. f4 Фc7 7. Ce2 e5 8. Kb3 b5 9. Cf3 Cb7 10. 0—0 Kbd7 11. a3 ef 12. C:f4 Ke5 13. Kd4 g6 14. Kph1 Лd8 15. Cg5 Ce7 16. Ch6 Фc5 17. Kb3 Фc8 18. Ka5 Ca8 19. Cg7 Лg8 20. C:f6 C:f6 21. a4 b4 22. Kd5 C:d5 23. Ф:d5 Kpe7 24. Ce2 Фc5 25. Лae1 Лd7 26. Лf4 Лc7 27. Лef1 Ф:d5 28. ed Л:c2 29. C:a6 Cg5 30. Kc6+ Л:c6 31. dc C:f4 32. c7 Ce3 33. c8Ф Л:c8 34. C:c8 Kd3 35. g3 d5 36. a5 Kpd8 37. Cb7 f5 38. C:d5 K:b2 39. Лb1 Cd4 40. a6 Kd3 41. Лb3. Черные сдались.

Последние туры, последние шаги изнурительного пути. Тут все имеет значение — кому больше играть белыми, кого ждут более трудные или относительно легкие противники. Ведь хотя все знают, что легких партнеров в этом турнире нет, в глубине души каждый делает такую прикидку.

«Могу назвать четверку! — говорил в пресс-центре неугомонный Э. Гуфельд. Тринадцатый тур был в разгаре, но гроссмейстеру казалось, что исход некоторых главных партий уже предрешен.—

Выходят Балашов, Ваганян, Романишин и Кочнев».

Последнюю фамилию окружающие восприняли с некоторым недоверием. В это время молодой гроссмейстер вел энергичный штурм позиции Е. Свешникова. Он смело жертвовал пешки, открывая линии для своих атакующих фигур. Затем Кочиев отдал слона и уничтожил пешечное прикрытие белого короля. За фигуру он получил две пешки при непрекращающейся атаке. И тут наступила неожиданная развязка: воспользовавшись открытым положением неприятельского короля, ленинградский гроссмейстер дал... вечный шах.



Черный ферзь объявляет шахи на a1—d4, белые, разумеется, помешать этому не могут. Решение Кочиева публикой было встречено с недоумением. Спору нет, форсированного выигрыша не видно, но отказаться от борьбы в такой позиции...

Потом, в гостинице, в очереди у междугородного телефона-автомата, ленинградец выглядел каким-то потерянным. «Ладно, не расстраивайся!» — сказал юноше проходивший мимо знакомый. «Да я не расстраиваюсь, я сам на это шел...» — отвечал Кочиев, пытаясь придать своему голосу твердость.

Встреча Свешников — Кочиев была единственной партией 13-го тура, завершившейся до перерыва. Остальные поединки будут доигрываться 26 апреля. Ваганян, отказавшийся в середине встречи со Смысловым от выигрыша качества, теперь наверняка об этом жалеет: отдаленная проходная, на которую ереванец возлагал большие надежды, заблокирована, и его шансы на успех минимальны. Значительную долю достигнутого перевеса упустил и Романишин, игравший с Тукмаковым. В трудном положении для Кузьмина прерван его поединок с Гулько. Балашов в этом туре от игры был свободен, и его позиции лидера соревнования остались пока неизменными...

***

Накануне доигрывания перед последним, пятнадцатым туром ведущая группа участников выглядела так: **Ю. Балашов** — 8 (из 13), **Р. Ваганян** — 7½, **Г. Кузьмин и О. Романишин** — по 7 (из 12), **В. Смыслов** — 6½ (из 11).

Г. КУЗЬМИН—И. ДОРФМАН

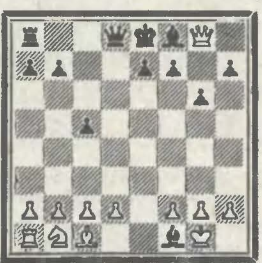
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. Cb5+ Kc6. Считается, что 3...Cd7 4. C:d7+ Ф:d7 приводит к примерно равной игре. Турнирное положение чемпиона СССР, находившегося к десятому туру во второй половине таблицы, заставило его и черными стремиться только к победе.

4. 0—0 Cd7 5. Фe2. Чаще игра белых в этом варианте связана с ходами Лe1, c2—c3 и d2—d4 с захватом центральных полей пешками.

5...g6 6. e5 de 7. K:e5 K:e5 8. Ф:e5 C:b5. Другой путь — 8...Kf6 9. Ф:c5 Лc8 10. C:d7+ Ф:d7 11. Ф:a7 Л:c2 12. Kc3 — к выгоде белых.

9. Ф:h8 C:f1 10. Ф:g8.



Позиция после 10...Cb5 11. d3! (угрожает 12. Ch6) 11...Фd4 12. Kc3 Cc6 13. Ch6 не устраивала Дорфмана, и он находит интересную возможность жертвой слона резко обострить игру.

10...C:g2 11. Kp:g2 Фd5+ 12. Kpg1 Фg5+ 13. Kpf1 Фh5 14. Kc3 Ф:h2 15. Kd1 Лc8. Пожалуй, сильнее 15...Лd8. В случае 16. d3 c4! 17. Ke3 cd 18. cd Л:d3 черные имеют три пешки за фигуру при продолжающейся атаке, а 16. Ke3 обеспечивает им по меньшей мере ничью: 16...Фh1+ 17. Kpe2 Фh5+ 18. f3 (или 18. Kpe1 Фh1+ 19. Kf1 Фe4+ 20. Kpd1 Фf3+) 18...Фh2+ 19. Kpe1 Фh4+.

16. d3 c4 17. d4 Фh1+ 18. Kpe2 Фh5+ 19. f3 Лc6 20. Kf2 Лe6+ 21. Ce3 Фh6 22. Kg4 Л:e3+ 23. Kpf2! Немедленное 23. K:e3 Фh2+ давало черным реальные шансы на спасение: 24. Kpe1 Фg3+ 25. Kpd2 Фf2+ 26. Kpc3 Ф:e3+ 27. Kp:c4 Ф:f3.

23...Л:f3+. Другим возможным продолжением было 23...Фf4 24. K:e3 Фh4+ 25. Kpg1 Ф:d4 26. Лe1 h5, и белым непросто реализовать свой значительный материальный перевес.

24. Kp:f3 Фh3+ 25. Kpf4 f5? Здесь Дорфман имел еще возможность форсировать ничью ходом 25...Фh4. Ввиду угрозы 26...f5 белым приходится возвратиться королем на f3. Но черные стремятся только к победе и последним ходом ставят тонкую ловушку. На 26. Ke5 последовало бы остроумное 26...g5+! с выигрышем ферзя: 27. Ф:g5 Ch6 или 27. Kp:g5 Фg3+.

26. Kf6+! ef 27. Лe1+ Kpd7 28. Фf7+ Kpc6 29. Ф:c4+ Kpd6 30. Фe6+ Kpc7 31. Фf7+ Kpc6 32. d5+ Kpb6 33. Лe6+ Kpa5 34. Фc7+ Kpa4 35. Фc4+ Kpa5 36. Фc7+. Белые повторяют ходы, выигрывая в цейтноте драгоценные минуты.

36...Kpa4 37. Фc4+ Kpa5 38. Фc3+ Ф:c3 39. bc Kpb5 40. Л:f6 Ch6+ 41. Kpf3 Kpc5 42. c4 Cg7 43. Лe6 Cf8 44. Лe8.

Здесь черные записали ход **44...Cd6**, но затем сдали партию, не приступая к доигрыванию. Действительно, после 45. Лc8+ Kpb6 46. a4 a5 (угрожало 47. a5+ Kp:a5 48. c5) 47. Kpe3 Cc5+ 48. Kpd3 белые без особых помех начинают ликвидацию черных пешек королевского фланга.

Примечания мастера М. УСАЧЕГО.



Встречей Г. Кузьмина (слева) и Р. Ваганяна заинтересовались И. Дорфман, Ю. Балашов и В. Тукмаков.

Фото В. Дубаса (Львов).

ЛЬВОВСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП

ТРЕНЕРСКИЙ РЯД

Времена простодушных шахмат, когда даже на матч за мировую корону маэстро отправлялись в одиночку, миновали безвозвратно. В наши дни участников ответственных соревнований, как правило, сопровождают верные помощники — тренеры. Роль тренерского «корпуса» становится все заметнее, не случайно шутники пустили в обращение поговорку: «Скажи мне, кто твой тренер, и я скажу, кто ты», а НОТ (неучная организация труда) расшифровывают как «ночью отдувается тренер», имея в виду ночной анализ отложенных позиций.

И во Львове высадился солидный тренерский десант. Весь первый ряд партера Дворца культуры имени Ю. Гагарина, где проходит зональный турнир, осенен надписью: «Места для тренеров». Правда, многие тренеры этой привилегией не пользуются и усаживаются в одном из последних рядов, благо люди они в большинстве молодые, и зрение (не только шахматное) у них хорошее.

Принято считать, что в обязанности тренера входят главным образом домашний анализ и дебютная подготовка. Но, думается, не меньшее значение для ведущего трудные бои шахматиста имеет благоприятный моральный климат. Поэтому тандем «Участник—тренер» образуется чаще всего по принципу творческой и человеческой совместимости, что подчас оказывается важнее всех других показателей. Так, московский гроссмейстер Ю. Балашов счел, что минчанин В. Купрайчик ему нужнее, чем кто-либо из многочисленных столичных шахматистов. Ереванский гроссмейстер Р. Ваганян привлек к сотрудничеству мастера из Калининграда О. Дементьева. А мастер из Еревана А. Петросян ассистирует львовскому гроссмейстеру О. Романишину. Эта пара особенно колоритна: высокий, худой, обычно сосредоточенный гроссмейстер и его общительный черноглазый оруженосец чем-то напоминают Дон Кихота и Санчо Пансо. Экспансивный Э. Гуфельд, видимо, дополняет флегматичного Е. Геллера...

Рядом с участниками зонального турнира во Львове живет, работает, волнуется тренерский ряд. И первый ряд партера ему принадлежит по праву.

ОЧЕРЕДЬ К СМЫСЛОВУ

Обстоятельства сложились так, что экс-чемпион мира В. Смыслов вторую половину турнира вынужден обходиться без тренера. И как нарочно, он стал «лидером» по числу отложенных партий, а следовательно, особенно нуждался в помощнике. К третьему дню доигрывания у московского гроссмейстера накопилось четыре неоконченных поединка, к четвертому доигрыванию за Смысловым «числилось» три окончания. А к следующему доигрыванию это число сократилось до двух. Тенденция обнадеживающая, но чего стоили эти «разгрузочные дни»!

...Сцена давно уже опустела, и лишь за одним столиком возвышались (они действительно самые рослые из участников) В. Смыслов и В. Багиров. А в очереди томились А. Кочиев и А. Белявский. Однако время шло а попасть «на прием» к экс-чемпиону молодым гроссмейстерам не удавалось — доигрывание партии Смыслов—Багиров затянулось. Отложенная позиция была трудной для бакинского мастера, и сам Багиров, не отличающийся особым оптимизмом, не рассчитывал на столь длительный «дуэт» со знаменитым москвичом. Смыслов пожертвовал свою лишнюю пешку, чтобы отрезать короля и коня противника от театра военных действий и решить исход сражения на ферзевом фланге. Однако упорно защищавшемуся Багирову постепенно удалось ввести в бой коня, не подходе был и король. Создавалось впечатление, что преимущество белых испаряется — угроза «самопожертвования» черного коня становилась все реальнее.

Но в этот момент бакинец свернул с верного пути. Возможно, ему не хотелось обогащать теорию окончаний «ладья и слон против ладьи», которые считаются ничейными, а на деле подчас заканчиваются победой сильнейшей стороны. Багиров мог вспомнить, что «всего» 25 лет назад

ОСТАНОВЛЕННЫЕ МГНОВЕНИЯ

А. БЕЛЯВСКИЙ — Е. ГЕЛЛЕР



22...Кс5! Черные жертвуют пешку. После 23. Л:b5 Са6 24. Лb1 (24. Ла5? Се7 и 25...Сd8) 24...Се7 активность их фигур вполне компенсирует материальный урон.

23. Кb3 Ка4 24. Сd2 Лес8 25. Лbс1 Кс3 26. Сb1 К:b1 27. Л:b1 Л:а3. Теперь лишняя пешка у черных, а контригра белых оказывается недостаточной.

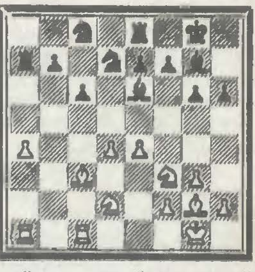
28. Ка5 Са6 29. Кс6 Ла4 30. Сb4 Сb7 31. Ка5 Са6 32. Кс6 Ла8 33. Кd2 Сb7 34. Лес1 Ла2 35. f3 Кh5 36. Лb3 Кf4 37. Крf1 Л8а4 38. h4 Ла8 39. g3 Кh5 40. Крf2 g6 41. Сс3 Лс8 (записанный ход) **42. Сb2 Ла6 43. Лbс3 Лса8 44. Кb4 Ла4 45. Лb3 f5 46. Кb1 fe 47. fe Сс6 48. Кс3 Л4а7 49. К:b5.** На этот раз белые забирают пешку, но материальное равновесие лишь восстанавливается, а инициативой прочно владеет противник.

49...Лb7 50. Кс6 Кf6 51. Лс4 Сg4 52. Крe1, отражая угрозу 52...Сd1.

52...Кd7. Активность белых фигур, вторгшихся на территорию неприятеля, мнимая, в то время как скромно расположенные силы черных диктуют противнику свою волю. Грозит 53...Кс5.

53. Кbd4 Л:b3 54. К:b3 Ла2 55. Лс2 Ла4 56. Кd2 Кf6 57. С:е5 (попытка «замутить воду»). **57...de 58. К:е5 К:е4 59. К:g4 К:d2 60. Кf6+ Крf7 61. Кh7 Ке4 62. К:f8 Кр:f8 63. Лс8+ Крf7 64. Лс7+ Крf6 65. Лс6+ Крf5 66. g4+ Кр:g4 67. Л:g6+ Крf3.** Шахи кончились, грозит мат. На 68. Крd1 хорошо 68...h5 с последующим 69...Лd4. Белые сдались.

Р. ВАГАНЯН — В. БАГИРОВ



В этой многообещающей позиции белые, видимо, поспешили форсировать события.

22. d5. Наверное, лучше 22. а5, нагнетая давление на ферзевом фланге.

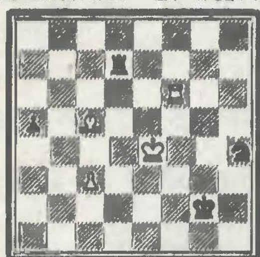
22...cd 23. Кd4 Кd6! 24. К:е6 fe 25. ed ed 26. С:d5+ Крh7 27. С:g7 Кр:g7 28. Ке4 К:е4 29. С:е4 Кf6 30. Сf3 Лd8! Черные успевают надежно защитить седьмую горизонталь.

31. Лсb1 Лd7 32. Лb5 Ке8. 33. Лb4 Лс7 34. Ле1 Кd6 35. h4 Ла5. Ладья освободилась от защиты пе-



его противник выиграл такое окончание у Д. Бронштейна (турнир претендентов, Цюрих, 1953 год). Однако поиски легкой жизни к добру не привели — неосторожно разменяв коня на слона, мастер попал в проигрышный ладейный эндшпиль.

В. СМЫСЛОВ—В. БАГИРОВ



64. c4 a4 65. Ла6 Лd8 66. Cd6 Ле8+ 67. Крd5 Кf5 68. c5 Ке3+ 69. Крс6 Ле4 70. Крd7 Кd5 71. c6 Лс4 72. Кре6 Кс3 73. Крd7 Кd5 74. Са3 Крf3?. Заслуживало внимания 74...Лd4 с тематической угрозой 76...Кb4+. Далее могло последовать 75. Cd6 Крf3 76. Ла5 Кре4 77. Кре6 Лс4 78. Лс5 Кс7+! 79. Крd7 Л:с5 80. С:с5 Кb5.

75. Крd6 Кf6. Если 75...Кре4, то 75. Ла5 Лd4 77. Сс5 Лс4 78. Сf2 Кb4 79. c7 Кd5 80. Л:d5 Л:с7 81. Лd4+.

76. Ла8 Лс3 77. Лf8 Л:а3 78. Л:f6+ Кре2 79. c7 Лd3+ 80. Крс6 Лс3+ 81. Крb7 Крd2 82. Лс6. Черные сдались.

А Кочиев и Белявский в тот вечер прождали зря. Очередь к Смыслову растянулась еще на несколько дней.

О МОДЕ

В отличие, скажем, от работников кино шахматисты не придают чрезмерного значения внешнему виду. Людям, желающим услышать «крик моды», на большие турниры ходить не обязательно. Правда, почти у всех шахматистов имеются свои, строго засекреченные приметы, в соответствии с которыми они варьируют те или иные предметы туалета. Но есть другая мода — шахматная, касающаяся главным образом дебютных вариантов. Тут среди рыцарей Каиссы модников предостаточно. Что же было модно весной этого года во Львове? С легкой руки Смыслова на сцене вновь появилась старинная русская партия. Экс-чемпион «примерял» ее, встречаясь с Романишиным и Геллером. Примеру старейшины турнира последовал юный Кочиев. Ни тому, ни другому жалеть о выборе не пришлось.

Как и всякая мода, мода шахматная часто «возвращается на круги своя», а то, что считалось модным совсем недавно, временно забывается. В староиндийской защите, например, никто не применял систем Земиша, Петросяна, Авербаха. Словно сговорившись, все участники вернулись к системе с g3, бывшей модной лет 20 назад. Тогда такие отчаянные «староиндийцы», как Болеславский, Бронштейн, Геллер, Таль умели взрывать мощные белые бастионы, что и заставило теоретиков искать новые пути. Ныне, похоже, секреты староиндийских магов забыты, и белые добиваются перевеса.

А вот Ваганяна шахматным модником не назовешь: при любой погоде он сохраняет верность французской защите, и она ему «к лицу», надо признать.

ДЕСЯТЬ ТЫСЯЧ ШАРЖЕЙ

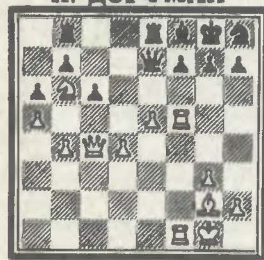
Каких только коллекций не знает история человечества, но эта, думается, уникальная. Инженер Иван Еремко, внештатный шахматный обозреватель «Львовской правды», уже много лет собирает дружеские шаржи. Из газет и журналов, книг и календарей неутомимо извлекает он пополнение для своего собрания. Каждый шарж тщательно перерисовывается на отдельном листке плотной бумаги, и аккуратные прямоугольники в строгом порядке заполняют специальный ящик. В этой миниатюрной портретной галерее можно найти работы многих известных художников — Кукрыниксов и И. Игина, Э. Малашевского и И. Соколова, Н. Лисогорского и Г. Яроляна. Десятки мастеров популярного и демократического жанра пополнили коллекцию И. Еремко. Число веселых рисунков превышает 10 тысяч. Некоторые из них украсят номера спецбюллетеня, посвященного зональному турниру, — ведь почти все его участники когда-либо, да попадали на острый карандаш художника, а следовательно, и в собрание львовского коллекционера.

(Наш корр.).

шки b7 и собирается принять деятельное участие в событиях.

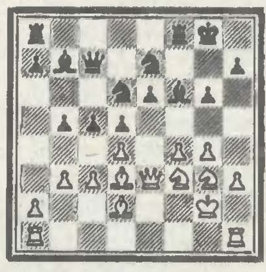
36. Леb1 Крf6 37. Крg2 g5 38. hg+ hg, и встреча вскоре завершилась миром.

О. РОМАНИШИН— И. ДОРФМАН



А в этом положении прорыв d5 оказывается своевременным: **30. d5! Ф:b4 31. d6 Ф:с4 32. К:с4 g6 33. Л5f2 Сg7 34. Ле2 g5** (выпуская на волю коня). **35. Лd1 Лbd8 36. Сh3 Кg6 37. e6 fe 38. С:е6+ Крh8 39. d7 Ле7 40. Кd6 Л8:d7** (приходится отдавать качество) **41. Кf7+ Л:f7 42. Л:d7 Л:d7 43. С:d7 Сс3 44. Сс8 С:а5 45. С:b7 c5 46. Ла2 Сс3 47. Л:а6 g4 48. Се4 Сd4+ 49. Крf1 Крg7 50. Ла7+ Крh6 51. Кре2 Сg1 52. Лd7 Кf8 53. Лd5 Кg6 54. Сf5 Ке7 55. Лd6+ Крg7 56. С:h7 Кр:h7 57. Лd7 Крg6 58. Л:е7 Крf5 59. Лf7+.** Черные сдались. Примерное продолжение 59...Крg5 60. Лf1 Сd4 61. Крd3 не оставляло надежд на спасение.

Е. СВЕШНИКОВ — О. РОМАНИШИН



Приводить начало этой партии было бы «непедагогично», так как у иных читателей могло сложиться впечатление, что все законы «правильной» игры уже отменены. Один только белопольный слон черных сделал шесть ходов, прежде чем занять естественную позицию на b7. Замысловато передвигались и другие фигуры львовского гроссмейстера. Однако, вызывая противника на активность, Романишин не предоставлял ему возможности легкой реализации бесспорного позиционного перевеса. Свешников вроде бы активно расположил фигуры, но решающего продолжения найти никак не мог. Инициатива постепенно перешла к черным.

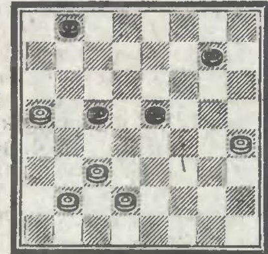
24...Ке4! 25. С:b5 g5! 26. Кh5 Кg6! 27. fg Сh8 28. Лаf1 e5 29. dc К:d2 30. Ф:d2 Ф:с5 31. Се2 Лас8 32. Лс1 Кh4+ 33. Крg3 К:f3 34. С:f3 e4 35. Сd1 С:с3. Расшатав позицию противника, черные приступают к прозаической реализации. Белые попытались откупиться качеством, но после **36. Л:с3 Ф:с3+ 37. Ф:с3 Л:с3+ 38. Крh4 d4 39. Ле1 e3 40. b4 Сf3** партию сдали.

СССР ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ СССР

НА ЧЕМПИОНАТАХ СТОЛИЦЫ

Близятся к завершению чемпионаты Москвы по русским и международным шашкам. Они не только выявят победителей, но и назовут кандидатов в сборную Москвы для участия в Кубке СССР. Поединки проходят в содержательной борьбе. Вот несколько примеров игры участников первенства по русским шашкам.

КУЛЕШОВ—ГОЛОВАШКИН



У белых лишняя шашка, но черные заняли все ключевые пункты. В партии было **1. ba3 gh6 2. cb4 cd4** с ничьей. Стоило Кулешову сыграть 1. de3, и сопернику пришлось бы изрядно поволноваться: 1...gh6! 2. ef4 e:g3 3. h:f2 hg5! (шашку «b8» нужно сдерживать. Если 1... bc7, то 2. ef4 e:g3 3. h:f2 gf6 4. fe3 fe5 5. ba3 cd6 6. cb4 ed4 7. ef4X) 4. ba3 и уже теперь 4... bc7 с ничьей. Все это кажется не очень сложным, но, учитывая, что флажок на часах черных грозил вот-вот «рухнуть», найти путь к ничьей им было бы не так легко.

Л. ГОЛОВАШКИН — М. ПАТРИХАЕВ

1. cd4 dc5 2. bc3 ed6 3. cb4 ba5 4. d:b6 a:c3 5. d:b4 a:c5 6. ba5 hg5 (сейчас так играют часто) **7. gh4 de5 8. ab2 ba7 9. cd2.** После 9. ed2 cb6 10. c:a7 d:b6 11. hg3 ba5 12. ef4 g:e3 13. f:b6 a:c5 сил на доске остается мало.

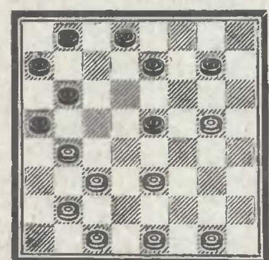
9... ef4 10. ab6 c:a5 11. bc3 cb4 (лучшее) **12. a:c5 dc7 13. cb4 a:c3 14. d:b4 f:d2 15. e:c3 gf4 16. fe3 f:d2 17. c:e1 gh6.** Нельзя 17... cb6 ввиду 18. ba5 b:d4 19. hg5 f:h4 20. hg3 и т. д.

18. ed2 hg5 19. de3 cd6 20. c:e7 f:d6, и через несколько ходов соперники согласились на ничью.

Еще одна любопытная «штыковая схватка».

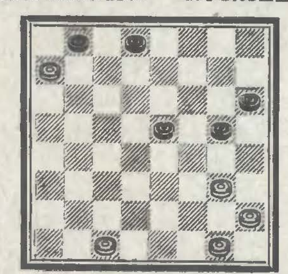
В. САФРОНОВ — М. ПОЛУНОВ

1. cb4 fg5 2. bc3 gf4 3. e:g5 h:f4 4. g:e5 d:f4 5. cd4 gf6 6. dc3 fe3 7. bc5 hg7 8. hg3 ba5 9. ab2 gh6 10. gh4 hg5 11. fg3 fg7 12. d:f2 gf4 13. g:e5 f:b6 14. ab4! (черным нужно разгружать правый фланг) **cd6 15. fe3 de5 16. hg5** (каверзный ход).



16... gf6 17. gh6 ed6 18. ba3 fg5 19. h:f4 e:g3 20. cd2 bc5? (ничья была после 20... gh2) **21. gf2 gh2 22. fg3 h:f4 23. e:g5.** Правый фланг так и остался «замороженным». Далее последовало **bc7 24. gf6 cd4 25. c:e5 d:f4 26. de3 f:d2 27. e:c3 cd6 28. fg7 de5 29. gf8,** и черные сдались.

ШУЛЫГИН — КУКЛЕЕВ



Удастся ли белым сделать ничью?

1. gh4 gf4 2. gf2 ed4. Теперь у белых единственный путь к спасению. 3. hg5! fe3 4. fg3 h:f4 5. g:c3 ef2 6. hg3! f:h4 7. cd3 hg3 8. de3 de7 9. cb4 ed6 10. ed4 gf2 11. bc5 d:b4 12. de5=.

А если сыграть по-другому? 3. fg3? de3 4. g:e5 ef2 5. ef6 fe1 6. hg5 h:f4 7. fg7 de7, и дамку ставить некуда. На 3. cd2 — de7 4. hg5 fe3 5. d:f4 dc3 с выигрышем.

В партии было **3. cb2 de7 4. fg3 de3 5. g:e5 ef6 6. e:g7 h:f8 7. bc3 ef2,** и ничьей в этом эндшпиле не оказалось.

За два тура до конца положение в турнире по русским шашкам таково: **В. Сафронов** и автор этих строк имеют по 8½ очков из 12, **И. Блитштейн — 7½, В. Гагарин** и **М. Полунов** — по 7 очков.

В турнире стоклеточников уверенно лидирует спартаковец **А. Чулков**, на втором и третьем местах соответственно мастер **Ю. Ермаков** и кандидат в мастера **В. Хлебников.**

Е. КУКЛЕЕВ,
мастер.

В Федерации шашек СССР

Состоялись заседания президиума Федерации шашек СССР. Были заслушаны отчеты тренера сборной СССР Э. Белова об итогах выступления советских шашистов в чемпионатах мира среди женщин и юношей и председателя Всесоюзной коллегии судей А. Сидлина о прошедших соревнованиях. Утверждены итоги XVI Всесоюзного конкурса по композиции (русские шашки).

Э. Белов информировал членов президиума о ходе подготовки к V командному чемпионату Европы, который намечено провести с 18 по 29 мая в Тбилиси. Утвержден состав советской команды. В нее вошли международные гроссмейстеры А. Гантварг, В. Щеголев и международный мастер Н. Мищанский, запасные — Р. Лещинский и Л. Слободской. Тренер-представитель Э. Белов. Заслушана информация председателя комиссии по пропаганде И. Козлова о подготовке к работе на чемпионате пресс-центра.

Президиум рассмотрел вопрос о новом опыте работы СДЮШОР Нижнего Тагила. Принято решение пропагандировать методы подготовки юных шашистов. Обсуждено дополнение к ЕВСК 1977—1980 гг. Президиум рассмотрел также классификационные вопросы.

«Шашки» № 4

Первые страницы очередного номера журнала занимают отчеты с соревнований сельских шашистов. О двукратном чемпионе Советского Союза В. Вигмане рассказывается в очерке В. Семенова «Взорванный футляр».

Любителям русских шашек небезынтересно будет познакомиться с различными вариантами игры в «Киевской защите», которые приводит гроссмейстер В. Литвинович. Шестое занятие по эндшпилю на 100-клеточной доске проводит заслуженный тренер СССР Ю. Барский. В разделе «Ваш ход» продолжается конкурс.

В номере можно найти сообщения о турнирах в Чехословакии, Голландии. Приводятся здесь и первые партии матча Вирсма—Клерк. Немало места занимает отдел композиции.

О ходе cb4

● ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

В книге «Курс шашечных начал» Л. Рамм писал: «... и хотя особых преимуществ «Обратный тычок» черным не приносит, но все же белые обычно остерегаются допускать это начало». В примечаниях к одной из партий чемпионата «Молдовы» 1969 г. («Шашки», 1970 г., № 7) Б. Блиндер отмечает: «Обратный тычок», характеризующийся тонкой позиционной игрой, в наши дни почему-то почти не встречается. Многие шашисты, видимо, убеждены в том, что это начало бесперспективно за белых».

Не потому ли после 1. cb4 fg5 белые делают любой ход, но только не 2. bc3 и не 2. ba5. Л. Рамм приходит к следующему выводу: «К сожалению, такая практика сужает дальнейшее развитие начал с первым ходом cb4». ходом cb4».

Однако иного мнения придерживаются белорусские шашисты, и в частности, мастер Д. Гордевич, который все партии начинал только ходом 1. cb4, принесшим ему немало побед над мастерами. Участники Всесоюзных соревнований 50-х и 60-х годов стали даже называть этот ход «белорусским». В данной статье мы ставим две задачи: показать несколько систем, которые могут возникнуть после 1. cb4, когда черные не ставят обратного тычка, и как белым избежать неприятностей при постановке черными обратного тычка.

В ПОЛУФИНАЛЕ XVIII первенства СССР (Караганда) была сыграна партия Д. Гордевич — Б. Шестаков:

1. cb4 fe5 2. bc3 gf6 3. ba5 fg5 4. cb4 ef4 5. g:e5 d:f4 6. ab2. Белые позволили противнику провести размен **6... gh4 7. e:g5 h:f6** и получить некоторое преимущество. Гордевич партию проиграл. В дальнейшем за белых было найдено правильное продолжение: 6. bc5! b:d4 7. e:c5 hg7 8. ab2 gh4 9. ab4 hg5 10. ba3 gh6 11. fe3 ef6 12. ef2 de7 13. dc3 f:d2 14. c:e1 ed6 15. c:e7 f:d8 16. cd2 и т. д.

А вот партия из финала XIX первенства СССР **Д. Гордевич — П. Святой.**

1. cb4 fg5 2. bc3 gf6 3. ba5 fe5 4. cb4 ef4 5. g:e5 d:f4 6. bc5 b:d4 7. e:c5 hg7 8. ab4 gh4 9. ab2 hg5 10. ba3 gh6 11. fe3 ef6 12. ef2 fe5 13. hg3 f:h2 14. cb6 a:c5 15. b:f4 fe7 16. dc3 ef6 17. cd4 fe5 18. d:f6 g:e7 19. ed4 cb6 20. a:c7 d:b6 21. ab4 ed6 22. cb2 ba7 23. ba5 bc5 24. d:b6 a:c5 25. ba3 cd4 26. ab4 dc5 27. b:d6. Через несколько ходов черные сдались.

Во встрече **Д. Гордевич — А. Агеенко** (первенство Белоруссии 1963 г.) первые восемь ходов были те же, что и в предыдущем поединке. Далее последовало: 8... gf6 9. ab2 fe5 10. ba3 cd6 11. dc3 dc7 12. fg3 gh4 13. cd2 h:f2 14. g:g5 h:f4 15. ef2 fg7 16. fg3 gh6 17. gh4 ab6 18. c:a7, и вскоре черные сдались.

Создалось мнение, что в приведенном продолжении белые получают большое преимущество. В действительности это не так, что и доказал белорусский мастер И. Бельский в партиях против Гордевича и автора этих строк. После ходов **1. cb4 fe5 2. bc3 gf6 3. ba5 fg5 4. cb4 ef4 5. g:e5 d:f4 6. bc5 b:d4 7. e:c5 hg7 8. ab2 gf6 9. ab4 fe5 10. ba3** он менялся — **10... ed6! 11. c:e7 f:d6** с равной позицией. Хотя обе партии продолжались поразному, закончились они вничью.

Помимо разобранного продолжения, после 1. cb4 могут встречаться и такие:

1... fg5 2. bc3 gh4 3. ab2 hg5 4. bc5 b:d4 5. e:c5 d:b4 6. c:a5,

1... fg5 2. bc3 de5 3. gh4 ef4 4. h:f6 g:e5 5. e:g5 h:f4,

1... fg5 2. bc3 gf6 3. ba5 gh4 4. cb4 fg5 5. bc5 d:b4 6. a:c3 ed6,

1... fe5 2. bc3 gf6 3. ab2 hg7 4. ba5 ef4 5. g:e5 d:f4 6. e:g5 f:h4,

1... fe5 2. bc3 gf6 3. ab2 hg7 4. ef4 ba5 5. bc5 d:b4 6. a:c5 cd6 (cb6),

1... fe5 2. bc3 bc5 3. ba5 cb4 4. a:c5 d:b4 5. ef4 gf6 (ed6).

Есть в этом начале и другие неисследованные позиции с богатой игрой у обеих сторон.

ЕСЛИ черные все же поставят обратный тычок, то у белых есть две возможности. Первая — уйти в защиту, как, например, в партии **Б. Берлинков — А. Злобинский** из полуфинала XVIII первенства СССР: **1. cb4 fg5 2. bc3 fg4 3. e:g5 h:f4 4. g:e5 d:f4 5. ba5 ed6 6. ab2 bc5 7. cb4 gf6 8. fg3 fg5 9. g:e5 d:f4 10. b:d6 c:e5 11. bc3 bc7 12. gf2 fe7 13. cb4 hg7 14. dc3 ab6 15. fe3 f:d2 16. c:e3 cd6 17. a:c7 d:b8 18. ef2 gf6 19. ed4 dc7 20. ba5 ba7 21. ab4 cd6 22. dc5 ef4? 23. cd4! fe3? 24. hg3! e:g1 25. gf4** с выигрышем. Красивое окончание.

Белые могут предпочесть форсированный разменный вариант Д. Коськова: **1. cb4 fe5 2. bc3 ef4 3. g:e5 d:f4 4. e:g5 h:f4 5. cb2 bc5 6. b:d6 e:c5 7. cb4 ab6 8. b:d6 c:e5 9. de3 f:d2 10. e:c3** с равной позицией.

Теперь самое главное. Если черные не захотят допустить разменного варианта и изберут продолжение, которое встретилось в поединке **Б. Герцензон — С. Петров** из первенства Ленинграда 1963 г. («Шашки», 1964, № 1), то белым нельзя играть, как в упомянутой партии 15. ef2? Это ведет к проигрышу. Следует продолжать 15. gf2! и белые добиваются ничьей. Приводим эту партию:

1. cb4 fg5 2. bc3 gf4 3. g:e5 d:f4 4. e:g5 h:f4 5. cb2 bc5 6. b:d6 e:c5 7. cb4 cd6 8. fg3 dc7 9. g:e5 d:f4 10. b:d6 c:e5 11. bc3 fe7 12. ab2 ab6 13. ab4 ed6 14. ba3 bc5 15. ef2? gf6 16. fg3 bc7 17. ba5 fg5? Черные форсируют события, играя на ничью. К победе вело 17... hg7! 18. gf2 cb6! 19. a:c7 d:b8 20. gh4 (если 20. cb4, то 20... cd4×. На 20. fe3 — fg5 21. gh4 gf6 22. cb4 ed4 23. b:d6 d:f2 24. de7. Если 24. dc3, то fe1 25. ab4 fe5 26. h:d4 fe3 27. d:f2 e:c7×) gh6 21. cb4 (на 21. fg3 cd4 22. de3 d:f2 23. g:e1 fe3×, а на 21. fe3 следует 21... hg5 с выигрышем, как уже было указано) cd4, и черные выигрывают.

Ничья после 15. gf2 достигается следующим образом:

I. 15... gf6 16. fg3 bc7 17. ba5 hg7 18. cb4! gh6 19. dc3 cd4 20. ef2 d:b2 21. a:c1 fg5 22. bc5 (можно и 22. gh4 fg3 23. h:d4 g:e1 24. de5 d:f4 25. cd2 e:c3 26. b:d2 hg5 27. dc3 fe3 28. hg3 gh4 29. gf4 e:g5 30. cd4 hg3 31. dc5 gh2 32. cb6 cd6 33. ba7=) d:b4 23. a:c3 gh4 24. cd4, и ничья.

II. 18. cb4! cd4 19. dc3 d:b2 20. a:c1 fe3 21. ed2 (этого хода не было бы после 15. ef2?, и тогда положение белых проигранное) ef4 22. g:e5 d:f4 23. bc5 ef2 24. cb6 fg1 (после 24... cd6 — 25. de3 f:d4 26. ba7, и позиция белых даже лучше) 25. b:e3 g:a7 26. hg3, прорываясь в дамки и добиваясь ничьей.

* * *

Зная, что при постановке обратного тычка у играющих черными нет шансов на выигрыш, шашисты будут избирать после cb4 иные продолжения. Это расширит практику применения хода 1. cb4 в ответственных соревнованиях и обогатит теорию русских шашек.

Б. БЕРЛИНКОВ,
мастер.

За рубежом

ПОЛЬША

Завершилось II открытое первенство Польши по международным шашкам. Посвящено оно было годовщине молодежных организаций и 60-летию Советского комсомола. На старт вышло рекордное число участников — 86.

Впервые были приглашены зарубежные шашисты: из Советского Союза — гроссмейстер В. Агафонов и мастер И. Никифоров, из Чехословакии — К. Генц, М. Шафранек и П. Малиш, из ГДР — Я. Тиссен. За первенство боролись 1 гроссмейстер, 7 мастеров, 22 кандидата в мастера, 21 перворазрядник и 26 шашистов второго разряда. Поединки отличались острым характером, и до последнего тура не было известно, кому из польских шашистов достанется титул чемпиона.

Турнир проходил по швейцарской системе в 11 туров. Из гостей вне конкуренции был В. Агафонов. Второе место досталось мастеру из Якутии Игорю Никифорову. Третье место и звание чемпиона Польши завоевал Ежи Конверский из Варшавы, набравший $7^1/_2$ очков. В первую десятку вошли также: 4. У. Байдак (Люблин), 5. Ю. Гживач (Варшава), 6. А. Гживач (Варшава) — по $7^1/_2$, 7. А. Хлясны (Варшава), 8. Р. Савчук (Шленск), 9. Р. Стенцел (Лодзь), 10. В. Минкевич (Варшава) — по 7 очков.

Разочаровали результаты некоторых мастеров. Защищавший звание чемпиона Польши Анджей Мартко из Варшавы занял... 23-е место, мастер В. Долята (Познань) — 19-е, а М. Каспшик (Варшава) — 20-е место.

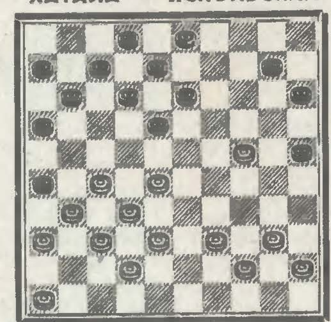
В состязании женщин обошлось без сюрпризов. Титул отстояла Геновефа Заглянична из деревни Самочице, а ее главная соперница Ружа Кавчиньска вынуждена была довольствоваться 2-м местом. Далее встали: 3. Д. Дембска (Пильзно), 4. З. Сеч (Люблин), 5. Б. Марковска (Почесна), 6. Л. Божек (Пильзно).



Идет тур...

На соревнованиях было немало интересных комбинаций. Одну из них провел белыми учащийся агрономической школы Ежи Хатала.

ХАТАЛА — ЯСКОЛЬСКИЙ



1... 11—17! 2. 24—19! 13 : 24 3. 27—21! 16 : 27 4. 31 : 13! 8 : 19 5. 28—22 17 : 28 6. 32 : 5.

Мария МОЛДЕНХАВЕР,
секретарь Центральной комиссии шашек Польши.


Советский мастер И. Никифоров и второй призер чемпионата Польши Р. Кавчиньска анализируют сыгранную партию.

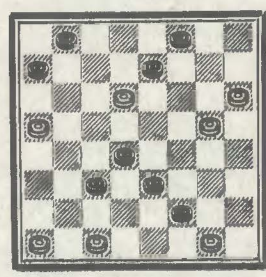
Фото автора.

997. А. СИБОЕДОВ
Ленинград



Выигрыш

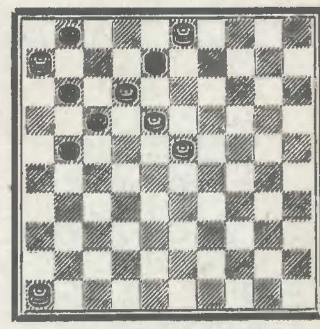
998. В. ЯЧЕЙКИН
Киев



Выигрыш

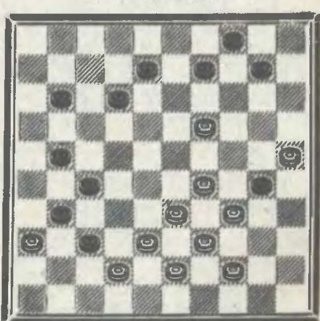


999. Д. СУХОРУКОВ
Минск



Запереть простую

1000. М. ПАТРИХАЕВ
Москва



Выигрыш

ОЛИМПИАДА КОМПОЗИТОРОВ

Объявлены условия проведения очередных X всесоюзных командных соревнований по композиции. К участию в них допускаются команды союзных республик, городов Москвы и Ленинграда. Состязания проводятся по 10 темам в следующих разделах: этюды (1-я и 2-я темы), двухходовые задачи (3-я и 4-я темы), трехходовые задачи (5-я и 6-я темы), многоходовые задачи (7-я и 8-я темы), задачи на кооперативный мат (9-я тема), задачи на обратный мат (10-я тема). На каждую тему команды могут представить по две композиции, однако в зачет идет **только лучшая.** Любой участник команды может выступить не более чем по **трем** темам, но в **разных** разделах. Задачи и этюды на каждую тему образуют самостоятельный конкурс, композиции в котором оцениваются в зависимости от качества по **15-балльной** системе. Места команд определяются по сумме баллов, набранных **зачетными** композициями всех разделов.

Судьи командных соревнований: этюды — **Л. Митрофанов** (Ленинград), двухходовки — **В. Лукьянов** (Каменец-Подольский), трехходовки на 5-ю тему — **В. Карпов** (Казань) и на 6-ю — **В. Савченко** (Ростов-на-Дону), многоходовки — **И. Ляпунов** (Москва), задачи на кооперативный и обратный мат — **В. Ведерс** (Рига). Судья-организатор — **Ю. Фокин** (Ленинград).

Темы соревнования.

№ 1. Борьба белых против сильной проходной пешки (пешек) черных. Пример № 1.

№ 2. Жертва ферзя (белого или черного) — однократная, многократная или взаимная. Пример № 2.

№ 3. Опровержения ложных следов становятся тематическими защитами в действительной игре. В каждой фазе задачи реализуется не менее двух вариантов. Пример № 3.

№ 4. Синтез тем Банного и повторной угрозы. Пример № 4.

№ 5. На шах королю белые закрываются, связывая свою фигуру. Парируя возникающую угрозу, черные своим вторым ходом развязывают эту белую фигуру, которая и матует. Возможна цугцванговая форма — черные развязывают тематическую белую фигуру, не создавшую косвенную угрозу. Пример № 5.

№ 6. Не менее трех вариантов на тему перегруженности черной фигуры. Пример № 6.

№ 7. В четырехходовой задаче представить не менее двух вариантов с использованием «вилки» (двойного удара пешкой или конем). Будет учитываться также стремление к увеличению числа тематических вариантов. Пример № 7.

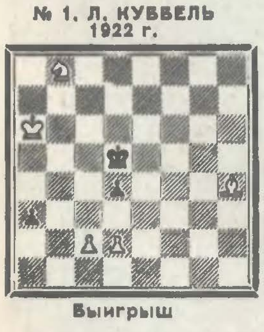
№ 8. В многоходовой задаче (число ходов не ограничено) белые для **проведения главного плана** вынуждают (и используют) блокирование черными двух разных полей у черного короля. **Желательно**, чтобы блокирование не использовалось в финальной позиции. Пример № 8.

№ 9. Кооперативный мат в 3 хода. Близнец (близнецы) создается снятием с доски черной фигуры (**но не пешки!**). Пример № 9.

№ 10. Обратный мат в 2 хода. Угрозы белых в попытках становятся вторыми ходами в вариантах решения. Механизм задачи должен быть **оправдан** жанром обратного мата. Пример № 10.

Задачи и этюды следует направлять капитанам команд или в **адрес республиканских** (городских) **комиссий по композиции** с учетом, что последний срок пересылки произведений судье-организатору — **30 июня 1978 г.**

№ 1. Л. КУББЕЛЬ
1922 г.



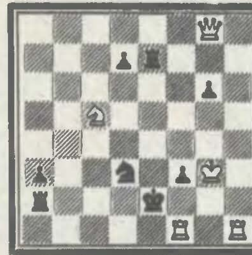
Выигрыш

№ 2. А. ТРОИЦКИЙ
1901 г.



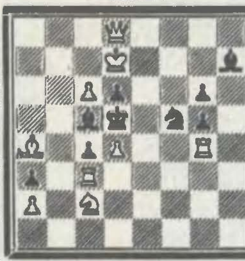
Выигрыш

№ 3. В. ЛУКЬЯНОВ
1967 г.



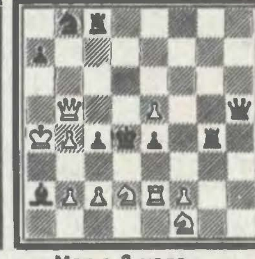
Мат в 2 хода

№ 4. Д. БАННЫЙ
1972 г.



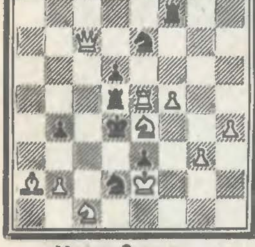
Мат в 2 хода

№ 5. В. КАРПОВ
1975 г.



Мат в 3 хода

№ 6. В. САВЧЕНКО
1971 г.



Мат в 3 хода

№ 7. Л. КУББЕЛЬ
1937 г.



Мат в 4 хода

№ 8. Г.-П. РЕМ
1977 г.



Мат в 11 ходов

№ 9. К. ХАННЕМАН
1976 г.



Кооперативный мат в 3 хода

№ 10. М. ШНЕЙДЕР
1972 г.



Обратный мат в 2 хода

РЕШЕНИЯ КОМПОЗИЦИЙ

№ 1. 1. Кс6 Кр:с6 2. Cf6 Крd5 3. d3!! a2 4. c4! Крс5 5. Крb7! a1Ф 6. Се7×.

№ 2. 1. е8Ф! Ф:е8 2. Фf4+ Крg6 3. Фg4+ Кg5 4. Фh5+! Кр:h5 5. Кf4×.

№ 3. 1. Фb3? — 2. Ф:d3×, 1... К —, Ле3 2. Лf2, Фd1×, но 1... Лd2!, 1. Фd5? — 2. Ф:d3×, 1... К —, Лd2, 2. Ле1, Ф:f3×, но 1... Ле3! 1. Фс4! — 2. Ф:d3×, 1... Лd2, Ле3 2. Ле1, Лf2×.

№ 4. 1. Фа5? К:d4!, 1. Ф:g5? С:d4! 1. Лd3! К —, К:d4, С —, С:d4 2. Ке3, Ф:g5, Кb4, Фа5×.

№ 5. 1. Кра3! — 2. Кb3+, 1... Фh3+ 2. Ке3! — 3. Фd5×, 2... c3 3. Кf5×, 1... Лg3+ 2. Ле3! — 3. c3×, 2... c3 3. Л:е4×.

№ 6. 1. Кg5! — 2. Ле4+ К:е4 3. Кf3×, 1... Л:е5 2. Кf3+ К:f3 3. Фс4×, 1... de 2. Фс4+ К:с4 3. Кb3×, 1... Л:f5 2. Кb3+ К:b3 3. Ле4×.

№ 7. 1. c4! — 2. Лd5+, 1... Л:с4 2. е4! Л:е4 3. Кd2!, 2... Сb7 3. Ка5!, 1... Сb7 2. Фf7! Ле4 3. К:с5!

АВСТРАЛИЯ

Результаты чемпионата страны в Перте (32 участника, 15 туров по швейцарской системе): **1—3. Джеймисон, Фуллер** и **Шоу** — по 11 из 15, **4. Пурди** — 10, **5—6. Вудхэмс и Вест** — по 9½ и т. д.

В Окленде состоялся второй командный чемпионат стран Азии (с участием Австралии и Новой Зеландии, входящих в этот регион ФИДЕ). Первое место, выиграв все матчи, заняла сборная **Филиппин**. На четыре очка отстала команда КНР; далее (в порядке мест) следуют: Индонезия, Австралия, Новая Зеландия, Сингапур, Индия, Таиланд, Малайзия, Новая Гвинея.

ИСПАНИЯ

Традиционный международный турнир в Торремолиносе (Испания), проводящийся под названием «Коста дель Соль» («Солнечный берег»), закончился успешно для хозяев поля. Выиграв у «труднопробиваемого» шведского гроссмейстера Ульфа Андерссона, на финише турнира Хуан Мануэль Беллон выполнил норму второго гроссмейстерского балла. Второе — третье места разделили Хавьер Санц и Андерссон. На пятом месте чемпион Испании среди юношей Ривас, в трех партиях против гроссмейстеров он набрал 2 очка.

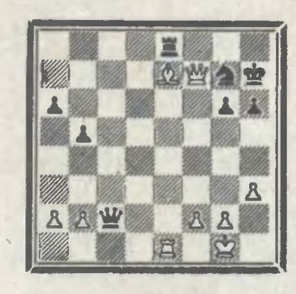
ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

1. Беллон — 8½ очков из 11; **2 — 3. Андерссон и Санц** — по 7½; **4. Тарьян** (США) — 7; **5. Ривас** — 6½; **6. Павлов** (Румыния) — 6; **7. Пясецкий** (Канада) — 5½; **8—9. Дизен** (США) и **Дамянович** (Югославия) — по 5; **10. Ж. Дуран** (Португалия) — 3½; **11—12. Рунс и К. Дуран** (Испания) — по 2.

БЕЛЛОН—АНДЕРССОН

Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Кc3 g6 4. h3 Сg7 5. Кf3 de 6. К:e4 Кd7 7. Сd3 Кgf6 8. Фe2 0—0 9. 0—0 Лe8 10. Лe1 К:e4 11. Ф:e4 c5 12. Сg5 Кf6 13. Фh4 cd 14. Лad1 a6 (грозило 15. Сb5) **15. Сc4 b5 16. Л:d4 Фb6** (16...Фс7!) **17. Сb3 Кh5 18. Лde4 h6 19. С:e7 Сb7 20. Кe5! С:e4 21. С:f7+Крh7 22. Ф:e4 С:e5 23. С:e8 Л:e8** (23...Сg3 24. Сc5! Ф:c5 25. Ф:g6+) **24. Ф:e5 Кg7 25. Фd5 Фc7 26. Фf7 Ф:c2.**



27. Лe6! Заманчивая комбинация 27. Сf6?? опровергалась путем 27...Л:e1+ 28. Крh2 Лh1+! 29. Крg3? (29. Кр:h1 Фc1+ 30. Крh2 Фf4+ — ничья) 29...Фd3+ 30. f3 Фd6+ 31. f4 Ф:f6! Теперь же грозит 28. Сf6.

27...g5 28. g3! Фf5 29. Сf6 Фg6 30. Ф:g6+ Кр:g6 31. Л:e8 К:e8 32. Сe5 Крf5 33. f4 Значение хода 28. g3 теперь ясно — слон прочно утвердился на e5, лишив вражеского коня ходов. Дальнейшее просто.

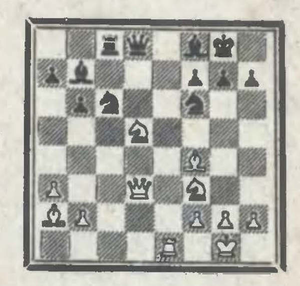
33...h5 34. h4! gh 35. gh Кf6. Или 35...Крg4 36. Крf2 Кр:h4 37. Крf3 с легким выигрышем.

36 С:f6 Кр:f6 37. Крf2 Крf5 38. Крg3 b4 39. Крf3 a5 40. b3. Черные сдались.

● ПРИМЕРЫ ТАКТИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

Окончание партии, премированной за красоту на турнире в Реджо-Эмилия (**1. Ковач** — 8½ из 11, **2. Авербах** — 7½ и т. д.).

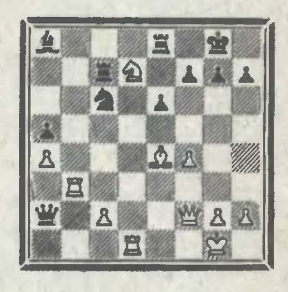
ВИРТЕНЗОН — НИКЛАССОН



Разгрузочная операция 18...К:d5 19. С:d5 Кa5? не проходит из-за 20. С:f7+! Кр:f7 21. Кg5+. Поэтому черные сыграли **18...h6**, но тут последовало **19. Сg5!! hg 20. К:g5**, и даже откупиться пешкой уже не удалось: **20...Кe4 21. К:f7! Кc5 22. Кg5!** Черные сдались. После 22...К:d3 возможна «дуаль»: 23. Кe7 ++ Крh8 24. Кg6× или 23. Кf6++ Крh8 24. Кf7×.

Еще одна комбинационная атака:

ЦИЕР — ФОРМУМ
ФРГ, 1978 г.



29. С:h7+! Кр:h7 30. Фh4+ Крg8 31. Кf6+ gf (если черные не берут коня, самое простое на 31... Крf8 — 32. К:e8 Кр:e8 33. Лb8+!) **32. Лh3 Крf8 33. Ф:f6 Кe7 34. Фh6+.**

Французский еженедельник

Как сообщает парижская «Монд», во Франции с мая начнет выходить первый за пределами Советского Союза шахматный еженедельник, который так и называется: «Эшек-эбдо» — «Шахматный еженедельник». Один из его разделов будет отражать события шахматной жизни за рубежом, однако главное внимание редакция намерена уделять освещению соревнований, проходящих в самой Франции.



И. о. редактора: Я. И. НЕЙШТАДТ.

№ 17 (512) | Выходит по четвергам ЦЕНА 5 КОП. | При перепечатке ссылка на «64» обязательна. Рукописи не возвращаются. | Наш адрес: 101913 ГСП Москва, Н-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: 294-79-70, 294-76-69

Л—116972 Зак. 1442 Типография издательства «Московская правда». Москва. Д-22, ул. 1905 года, 7.